

Prins Willem Alexanderstraat 11 6576 BK Ooij

Rabobank NL75RABO0121.9190.72

KvK Oost-Brabant 17110645

RSIN/fiscaalnummer ANBI 808154989

Harry van Kuyk stichting

JAARVERSLAG 2024 HARRY VAN KUYK STICHTING

Vriendendag

Zoals in het beleidsplan staat beschreven, vindt de Vriendendag elke twee jaar plaats. In 2024 was er daarom geen bijeenkomst.

Archief Harry van Kuyk Stichting

Het archief bestaat uit twee delen. Deel één omvat alle documenten, teksten, krantenknipsels, plakboeken, foto's en dergelijke. Het merendeel ervan staat bij bestuurslid Joost de Wal; hieruit wordt actief geput voor onder meer de nieuwsbrieven.

Het tweede deel bestaat uit de verzamelde kunstwerken. Deze waren opgeslagen in de privéwoning van Kees van Katwijk. Via een tijdelijke opslag bij een bedrijf, is de volledige collectie nu ondergebracht bij Marie-Antoinette Minis, de weduwe van Harry van Kuyk.



Bestuur en meer

Kees kreeg het verzoek van een koper om aangekocht werk te duiden en te waarderen. Joost heeft daarvoor zorggedragen. Deze activiteit van de Stichting zal worden opgenomen in het nieuwe beleidsplan.

Niek Schoenmakers, eigenaar van Galerie The Millen House, gevestigd in de houthavens van Amsterdam, heeft (goeddeels onbekende) documentatie van Harry van Kuyk rond het nooit uitgevoerde ontwerp voor een groot wandreliëf uit 1976 (zie *Wit op wit. En zwart.*, p. 338-339) aangekocht op een veiling te Sittard. Marie-Antoinette is het interessante materiaal bij hem gaan bekijken. De belangstelling voor het werk van Harry is weer gewekt bij een nieuwe generatie.

Marie-Antoinette heeft op 20 oktober 2024 in Eefde, voor de vrienden van Galerie Stijl, een lezing gegeven over het functioneren van de Stichting, en uiteengezet dat na benchmarken (onder meer dankzij een adviserend bezoek van kunsthistorica en specialist in kunstenaarsnalatenschappen Miriam Windhausen) duidelijk is geworden, dat er veel kracht zit in het stichtingsbestuur, met deskundige en voortvarende bestuurders. Veel van de aanbevolen activiteiten blijken door de jaren heen door de stichting al op eigen initiatief te zijn opgezet en uitgevoerd. Ze zijn terug te lezen in de eerdere jaarverslagen op de website.

Het laatste monumentale kunstwerk van Harry, de grafsteen van Ad van Ditshuizen (2007), is nu helemaal af (najaar 2024). Zijn vrouw Jeanette is dit jaar in hetzelfde graf bijgezet en het opschrift, naar typografisch ontwerp van Harry, is aangebracht. Marie-Antoinette kreeg daarvan bericht van hun zoon Herman. Zij heeft foto's van de steen opgevraagd en kreeg toestemming deze te plaatsen in de nieuwsbrief.

Websitelinks blijken te verouderen. De links op de website van Harry van Kuyk zijn derhalve vernieuwd.

Het bestuur kwam in 2024 drie keer bijeen. Zowel op 24 februari als op 31 oktober 2024, en één keer tussendoor om het afscheid van Kees van Katwijk voor te bereiden.

Tijdens de vergadering van 31 oktober 2024 namen we in Nunspeet feestelijk afscheid van de oprichter en voorzitter van de stichting Kees van Katwijk. Kees ontving een oorkonde met de toekenning van zijn erelidmaatschap. Dit als blijk van de grote waardering voor zijn rol als oprichter van de stichting en grondlegger van de collectie, en vanwege zijn decennialange, tomeloze inzet als bestuurder, fondsenwerver, adviseur en bron van kennis over Harry van Kuyk en diens werk. De oorkonde is ondertekend door de vier overige bestuursleden en werd overhandigd door Marie-Antoinette, vicevoorzitter. Vereerd vertelde Kees hoe hij Harry heeft leren kennen in 1976, en hij beschreef de oprichting van de Stichting in 1998 (zie de nieuwsbrief van december 2024 voor zijn verhaal). Kees stelde verder voor dat Marie-Antoinette voorzitter wordt. Janneke bood aan het secretariaat over te nemen van Marie-Antoinette. De wijzigingen bij de KvK zal Marie-Antoinette verzorgen.

Na de vergadering verplaatsten we ons naar het appartement van Kees, alwaar hij werd gefêteerd op een huiskamerconcert. Bariton Rien Wols en pianist Henk de Winter vertolkten een vijftal liederen, met 'zwerven' als rode draad. Twee liederen uit de cyclus *Songs of Travel* van Vaughn Williams, twee liederen van Schubert uit *Die schöne Müllerin* en een monnikenlied (over een zwervende bedelmonnik). De keuze was geïnspireerd op het feit dat dit weliswaar een afscheid is, maar dat het leven doorgaat en de reis dus ook; een filosofische gedachte.

Reliëfdrukken naar het Rijksmuseum

In 2024 verwierf het Rijksmuseum in Amsterdam 11 witte reliëfdrukken van Harry van Kuyk voor het Rijksprentenkabinet. De officiële overdracht vond plaats op 2 juli. Zie voor de betekenis van deze schenking voor het Prentenkabinet én voor de stichting, het bericht in de rubriek 'nieuws' op de website van Harry van Kuyk.

Nieuwsbrieven

Dit jaar verschenen er weer twee nieuwsbrieven (juli en december). Hierin aandacht voor ontdekkingen in het archief, naast memorabele zaken uit Harry's werk en leven (zoals een niet eerder gepubliceerd Afrikaans reisverhaal van zijn hand) en actuele acties, gebeurtenissen en bevindingen (overlijdens van hen die vroeger Harry's werk exposeerden of nauw met hem samenwerkten, maar ook een interview met Marie-Antoinette voor het bulletin van de Vereniging Rembrandt). Alles in het teken van de boodschap: pleitbezorger zijn voor Harry's reliëfgrafiek en zijn overige werk en kwaliteiten.

Marie-Antoinette Minis, secretaris, 16 april 2025